

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Écrans](#)

2015-1, n° 3

## Écrans

Expanded Cinéma

Sous la direction de Raphaël Jaudon,  
Dario Marchiori et Luc Vanchéri



### **Notion Motion : L'image-mouvement d'Olafur Eliasson et la métäéthique du sensible**

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Écrans](#)  
[2015 – 1, n° 3](#)  
[. Expanded Cinéma](#)
- **Auteur :** Shusterman (Ronald)
- **Pages :** 191 à 205
- **Revue :** [Écrans](#)
- **Thème CLIL :** 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication
- **EAN :** 9782812450792
- **ISBN :** 978-2-8124-5079-2
- **ISSN :** 2491-2557
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5079-2.p.0193](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5079-2.p.0193)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/10/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)