

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Écrans](#)

2015-1, n° 3



## Écrans

Expanded Cinéma

Sous la direction de Raphaël Jaudon,  
Dario Marchiori et Luc Vanchéri



### Le cinéma élargi comme outil théorique: le cas de Morgan Fisher

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
  - [Écrans](#)
  - [2015 – 1, n° 3](#)
  - [. Expanded Cinéma](#)
- **Auteur :** Camporesi (Enrico)
- **Pages :** 211 à 223
- **Revue :** [Écrans](#)
- **Thème CLIL :** 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication
- **EAN :** 9782812450792
- **ISBN :** 978-2-8124-5079-2
- **ISSN :** 2491-2557
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5079-2.p.0213](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5079-2.p.0213)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/10/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)