

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Écrans](#)

2015-1, n° 3



Écrans

Expanded Cinéma

Sous la direction de Raphaël Jaudon,
Dario Marchiori et Luc Vanchéri



Anatomie virtuelle: l'homme (in)sensible (Dillinger est mort, Marco Ferreri, 1969)

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
 - [Écrans](#)
 - [2015 – 1, n° 3](#)
 - [. Expanded Cinéma](#)
- **Auteur :** André (Emmanuelle)
- **Pages :** 125 à 138
- **Revue :** [Écrans](#)
- **Thème CLIL :** 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication
- **EAN :** 9782812450792
- **ISBN :** 978-2-8124-5079-2
- **ISSN :** 2491-2557
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5079-2.p.0127](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5079-2.p.0127)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/10/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)