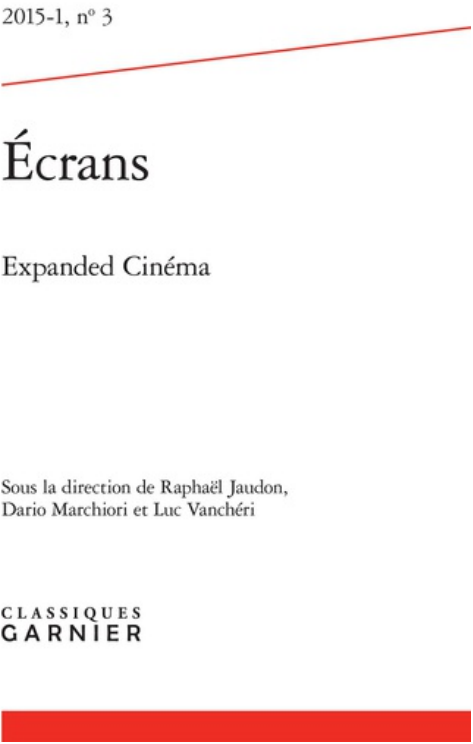


Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Screens](#)



Anatomie virtuelle: l'homme (in)sensible (Dillinger est mort, Marco Ferreri, 1969)

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
 - [Écrans](#)
 - [2015 – 1, n° 3](#)
 - [. Expanded Cinéma](#)
- **Author:** André (Emmanuelle)
- **Pages:** 125 to 138
- **Journal:** [Screens](#)
- **CLIL theme:** 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication
- **EAN:** 9782812450792
- **ISBN:** 978-2-8124-5079-2
- **ISSN:** 2491-2557
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5079-2.p.0127](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5079-2.p.0127)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-27-2015
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)