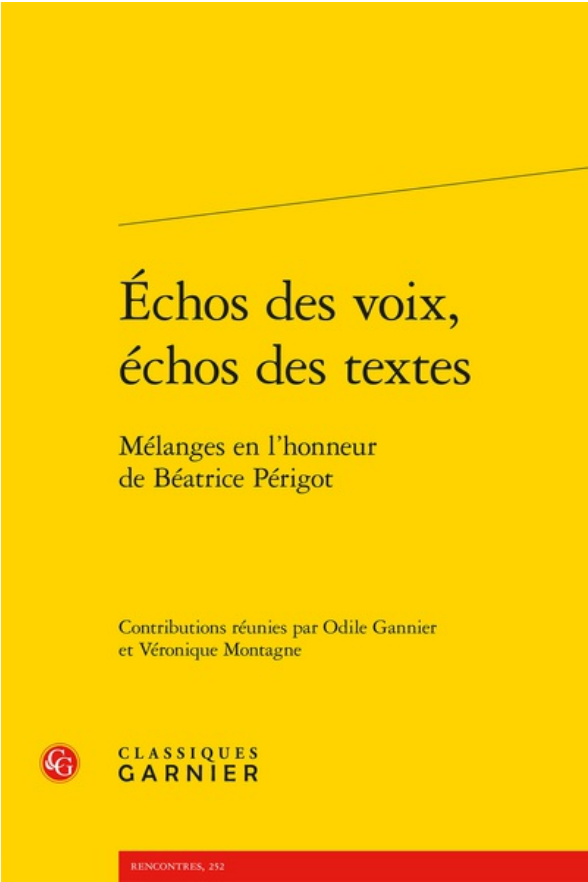


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Échos des voix, échos des textes Mélanges en l'honneur de Béatrice Périgot

- **Type de publication :** Collectif
- **Coordinatrices d'ouvrage :** Gannier (Odile), Montagne (Véronique)
- **Résumé :** Les amis de Béatrice Périgot ont souhaité lui rendre hommage sur le terrain même où elle excellait : l'art du dialogue et ses variations. Après une synthèse inédite rédigée par Béatrice Périgot, sont abordés la *disputatio*, le dialogue humaniste et le dialogue sous toutes ses formes, y compris entre les textes.
- **Nombre de pages :** 727
- **Parution :** 09/09/2013
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 252
- **Série :** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 79
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812408045
- **ISBN :** 978-2-8124-0804-5
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1114-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1114-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 03/10/2013
- **Langues :** Français, Latin
- **Mots-clés :** Littérature française, littérature comparée, traductologie, dialogue, dialogisme, intertextualité

• [Afficher en ligne](#)