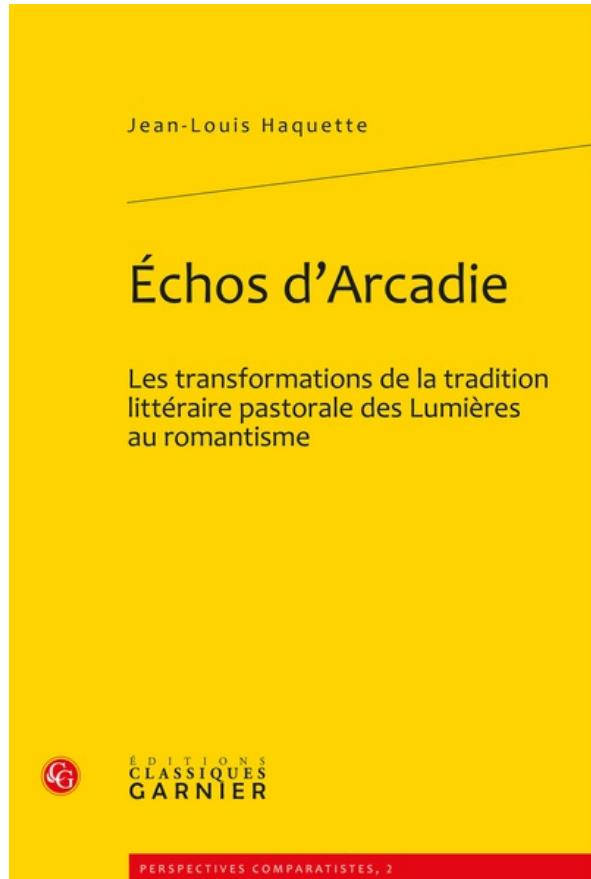


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



## Échos d'Arcadie

### Les transformations de la tradition littéraire pastorale des Lumières au romantisme

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Haquette (Jean-Louis)
- **Résumé :** La présente étude, qui envisage dans une perspective comparatiste les domaines français, anglais et allemand, permet de comprendre le contexte littéraire et esthétique qui explique la vogue durable de l'Arcadie littéraire, issue de Théocrite et de Virgile, à la fin du xviii<sup>e</sup> siècle et au début du xix<sup>e</sup> siècle. Elle s'intéresse à l'évolution de la pensée critique et aux transformations des formes littéraires pastorales, de Gessner à Wordsworth. À bien des égards, il s'agit d'une archéologie de notre rapport contemporain au monde rural.
- **Nombre de pages :** 409
- **Parution :** 01/09/2009
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812400452
- **ISBN :** 978-2-8124-0045-2
- **ISSN :** 2103-480X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4206-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4206-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/12/2009
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Comparatisme, littérature du XIX<sup>e</sup> siècle, littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle, littérature pastorale, utopie rurale, Arcadie
- [Afficher en ligne](#)