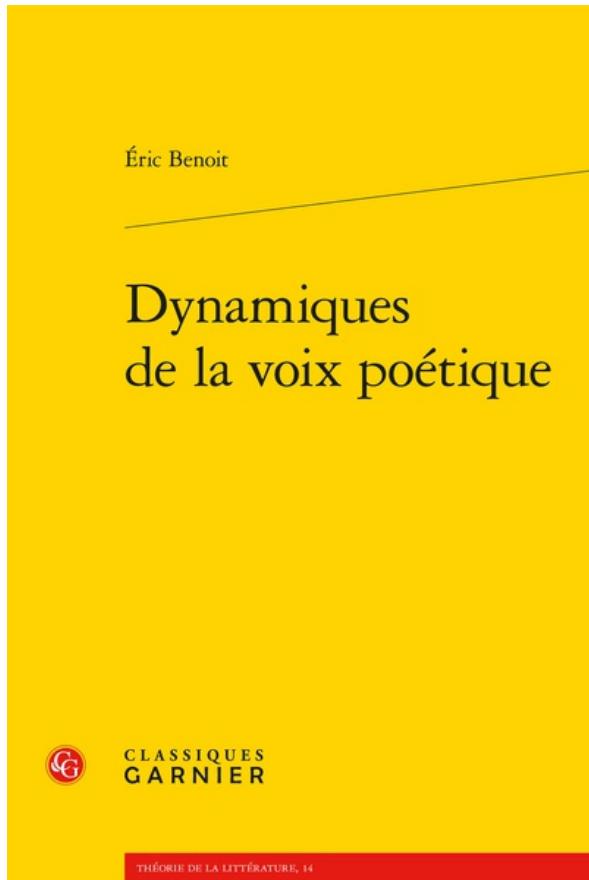


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Théorie de la littérature](#)



Dynamiques de la voix poétique

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Benoit (Éric)
- **Résumé :** Comment décrire la voix en poésie, son émergence, son énergie, sa dynamique dans l'écriture et dans la lecture ? Cet ouvrage analyse la dynamique de la voix poétique notamment dans ses effets rythmiques, et la rend sensible dans sa transmission au lecteur, dans les forces à l'œuvre sous les formes.
- **Nombre de pages :** 164
- **Parution :** 07/09/2016
- **Collection :** [Théorie de la littérature](#), n° 14
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782406060772
- **ISBN :** 978-2-406-06077-2
- **ISSN :** 2112-8790
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06079-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06079-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/08/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature moderne, littérature française, poésie, critique littéraire, versification
- [Afficher en ligne](#)