

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



## Du paradis perdu à l'antiutopie aux xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Braga (Corin)
- **Résumé :** Thomas More, Francis Bacon, Johann Valentin Andreae, Tommaso Campanella et bien d'autres utopistes encore ont placé le jardin d'Eden, naguère seul apanage de Dieu, sous le patronage exclusif des hommes, proclamant ainsi la primauté de la cité terrestre sur la cité céleste. L'Utopie est l'un des visages de ce paradis réapproprié, paradis qui ne survécut cependant pas plus d'un siècle à la vague d'optimisme qui l'avait porté. La théologie chrétienne post-tridentine allait porter un coup fatal aux utopies de la Renaissance et donner libre cours aux contre-utopies qui, de Joseph Hall (*Mundus alter et idem*, 1605) et Artus Thomas (*L'Isle des Hermaphrodites*, 1605), ont donné le ton d'une vision dysphorique peuplée d'enfers sur terre et de sociétés de cauchemar, en somme des antiutopies classiques.
- **Nombre de pages :** 416
- **Parution :** 21/04/2010
- **Collection :** [Lire le xvii<sup>e</sup> siècle](#), n° 1
- **Série :** Voyages réels et voyages imaginaires
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812401138
- **ISBN :** 978-2-8124-0113-8
- **ISSN :** 2108-9876
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4019-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4019-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/08/2010
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature comparée, Littérature européenne des xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles, Paradis terrestre, Utopie, Antiutopie
-

