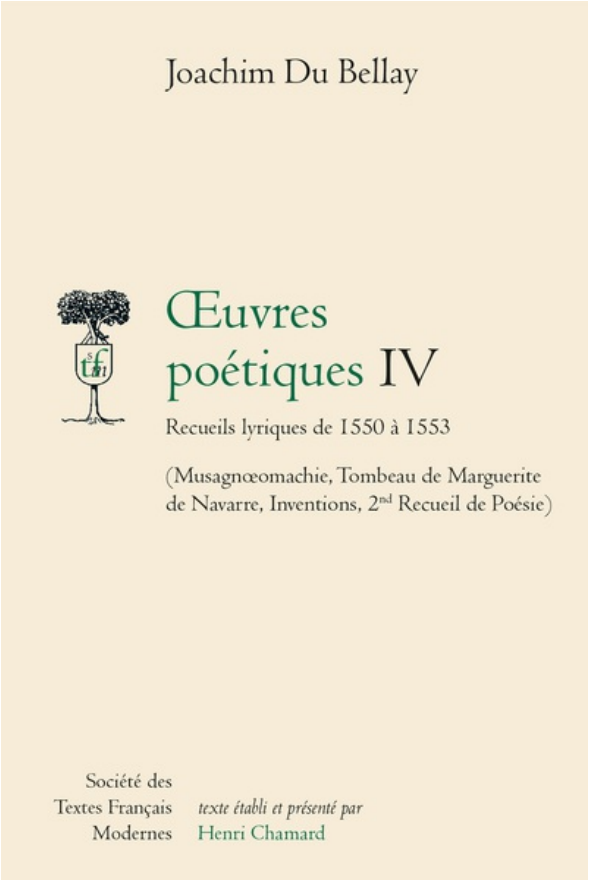


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Diffusion-Distribution. Société des Textes Français Modernes](#)
- [Société des Textes Français Modernes](#)



Œuvres poétiques IV Recueils lyriques de 1550 à 1553 (Musagœomachie, Tombeau de Marguerite de Navarre, Inventions, 2nd Recueil de Poésie)

- **Voir aussi :** [I](#) - [II](#) - [III](#) - [Œuvres Poétiques V](#) - [Œuvres Poétiques VI](#) - [VII](#) - [Œuvres poétiques VIII](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Du Bellay (Joachim)
- **Éditeur scientifique :** Chamard (Henri)
- **Résumé :** À côté des grands noms de la littérature (Ronsard, Corneille, Voltaire ou Chateaubriand) et des œuvres majeures, des collections (Du Bellay, Rotrou, Saint-Evremond, Scarron, Tristan l'Hermite), des auteurs moins connus (Angot de l'Eperonnière, Boindin ou Mareschal) et de nombreux textes rares, souvent en première édition moderne, les textes publiés par la STFM offrent le panorama le plus riche et le plus varié de la littérature française de la Renaissance à l'époque moderne.
- **Nombre de pages :** X - 231
- **Parution :** 01/01/1983
- **Réimpression de l'édition de :** 1983
- **Collection :** [Société des Textes Français Modernes](#), n° 35
- **Thème CLIL :** 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques
- **EAN :** 9782865030354
- **ISBN :** 2-86503-035-0
- **ISSN :** 0768-0821
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-10435-3](#)
- **Éditeur :** Société des Textes Français Modernes
- **Mise en ligne :** 21/04/2020
- **Diffusion-distribution :** Classiques Garnier
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Traducteur, poésie chrétienne, néo-platonisme, lyrisme, Amour, mythologie, littérature gréco-latine, La Pléiade, Pierre de Ronsard, Littérature du XVI^e siècle

•

[Afficher en ligne](#)