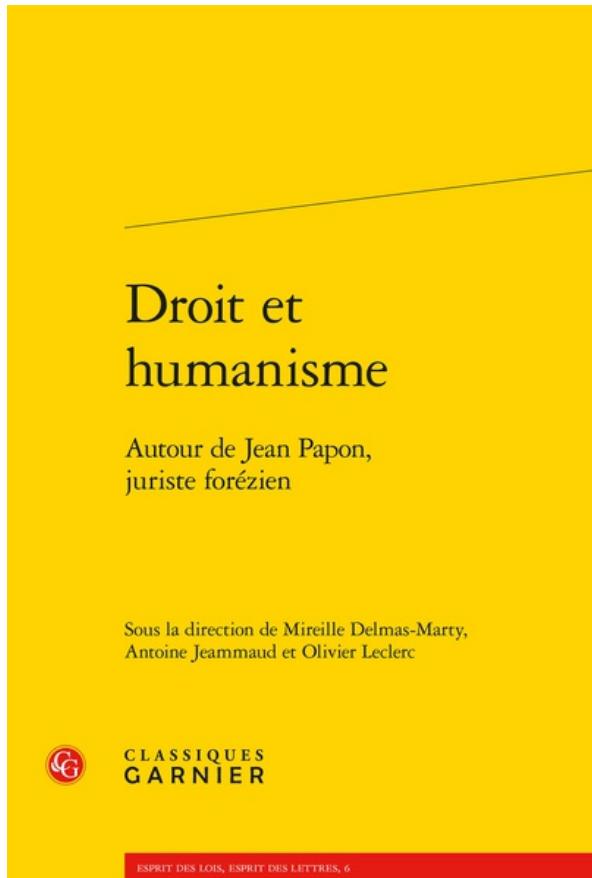


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Esprit des Lois, Esprit des Lettres](#)



## Les trois *Notaires* de Jean Papon, une systématisation du droit

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Droit et humanisme](#)  
[. Autour de Jean Papon, juriste forézien](#)
- **Auteur :** Pfister (Laurent)
- **Résumé :** Publié au cours des années 1570, les trois *Notaires* de Jean Papon témoignent d'un effort de systématisation, caractéristique de l'humanisme juridique. La singularité de l'œuvre dans son ensemble tient au choix des matières et à l'ordre dans lequel elles sont traitées, qui répond aux besoins des notaires tabellions, de cour et de chancellerie, et à une vision politique. L'effort de systématisation apparaît aussi dans le premier volume de la trilogie. Tout en restant fidèle aux catégories et solutions romaines, Papon met l'accent sur le rôle de la volonté dans les contrats et testaments.
- **Pages :** 65 à 111
- **Collection :** [Esprit des Lois, Esprit des Lettres](#), n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436017
- **ISBN :** 978-2-8124-3601-7
- **ISSN :** 2264-4148
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3601-7.p.0065](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3601-7.p.0065)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)