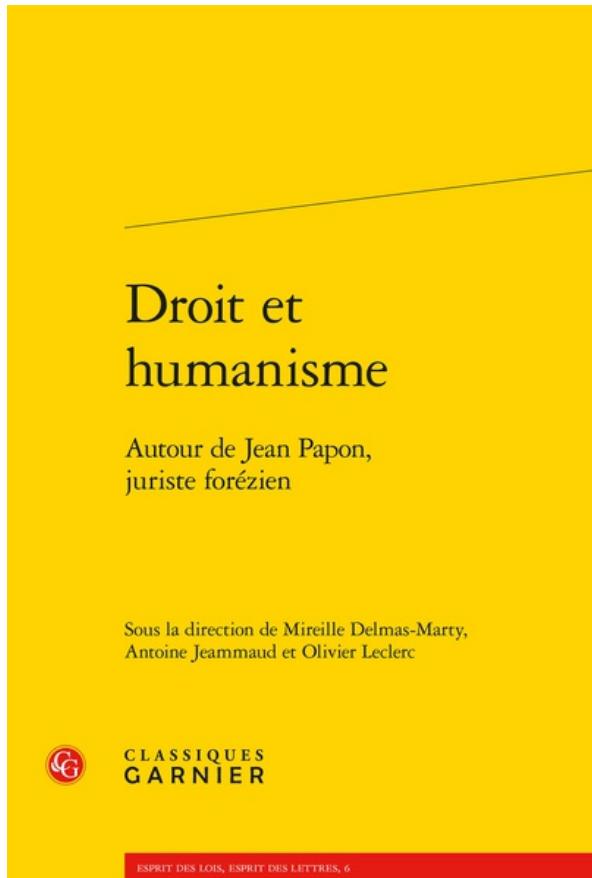


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Esprit des Lois, Esprit des Lettres](#)



## Jean Papon, les secrétaires et la cour

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Droit et humanisme](#)  
[. Autour de Jean Papon, juriste forézien](#)
- **Auteur :** Schapira (Nicolas)
- **Résumé :** Cet article est consacré à un aspect peu connu du travail de Papon : sa réflexion sur la fonction de secrétaire, qui court dans l'œuvre majeure de la fin de sa vie, les trois *Notaires*. S'il s'avère que l'on écrit en France sur les secrétaires en vertu d'une compétence en choses italiennes, il n'en reste pas moins que la théorisation du secrétaire est plutôt tournée vers une observation voire, dans le cas de Papon, une critique des innovations administratives des derniers Valois.
- **Pages :** 41 à 52
- **Collection :** [Esprit des Lois, Esprit des Lettres](#), n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436017
- **ISBN :** 978-2-8124-3601-7
- **ISSN :** 2264-4148
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3601-7.p.0041](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3601-7.p.0041)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)