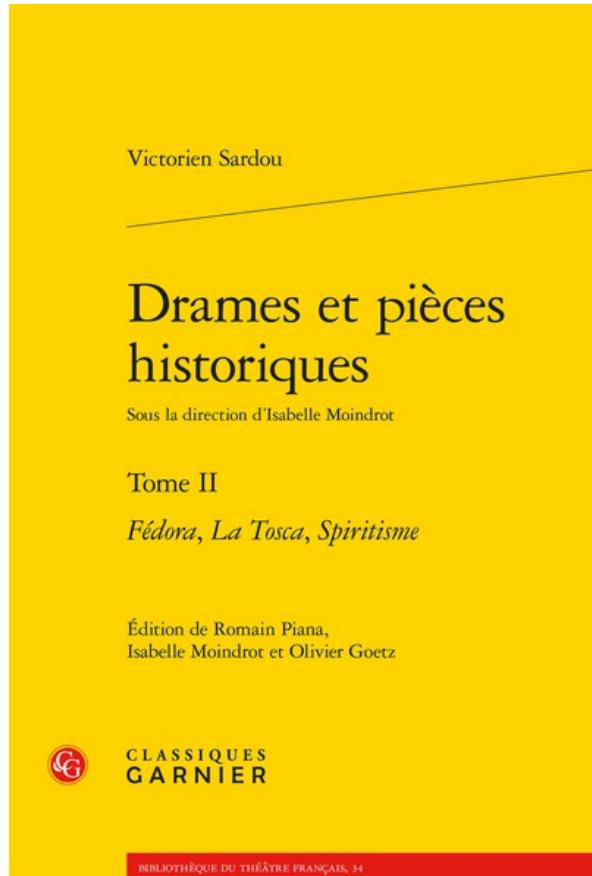


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Théâtre](#)
- [Bibliothèque du théâtre français](#)



Drames et pièces historiques . Tome II

Fédora, La Tosca, Spiritisme

- **Voir aussi :** [Tome I](#) - [Tome III](#) - [Tome IV](#) - [Tome V](#) - [Tome VI](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Sardou (Victorien)
- **Éditeurs scientifiques :** Piana (Romain), Moindrot (Isabelle), Goetz (Olivier)
Directrice d'ensemble : Moindrot (Isabelle)
- **Résumé :** À partir de 1882 s'amorce pour Victorien Sardou une collaboration fructueuse avec la grande actrice Sarah Bernhardt. Ce volume réunit trois des sept pièces que le dramaturge écrit pour sa muse : *Fédora*, *La Tosca* et *Spiritisme*.
- **Nombre de pages :** 649
- **Parution :** 17/05/2017
- **Collection :** [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 34
- **Thème CLIL :** 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre
- **EAN :** 9782812445583
- **ISBN :** 978-2-8124-4558-3
- **ISSN :** 2109-7577
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4560-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4560-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/05/2017
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Théâtre, littérature, mise en scène, opéra, France, histoire, xixe siècle, spiritisme
- [Afficher en ligne](#)