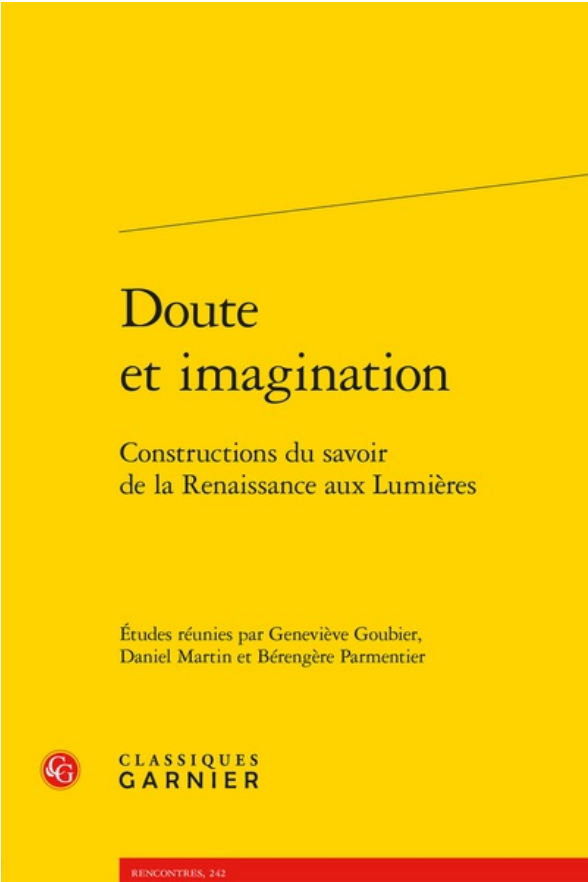


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Doute et imagination Constructions du savoir de la Renaissance aux Lumières

- **Publication type:** Collective work
- **Coordinators:** Goubier (Geneviève), Martin (Daniel), Parmentier (Bérengère)
- **Abstract:** This work seeks to throw light of the forms of knowledge in the early modern age, from the 16th to the 18th century.
- **Number of pages:** 420
- **Parution:** 04-04-2011
- **Collection:** [Encounters](#), n° 242
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 68
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812402326
- **ISBN:** 978-2-8124-0232-6
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4140-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4140-0)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-12-2011
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature Renaissance, Âge Classique, Lumières, imagination, image, doute, paradoxe, fiction, monstre, curiosité, sciences, médecine, droit, genres
- [Display online](#)