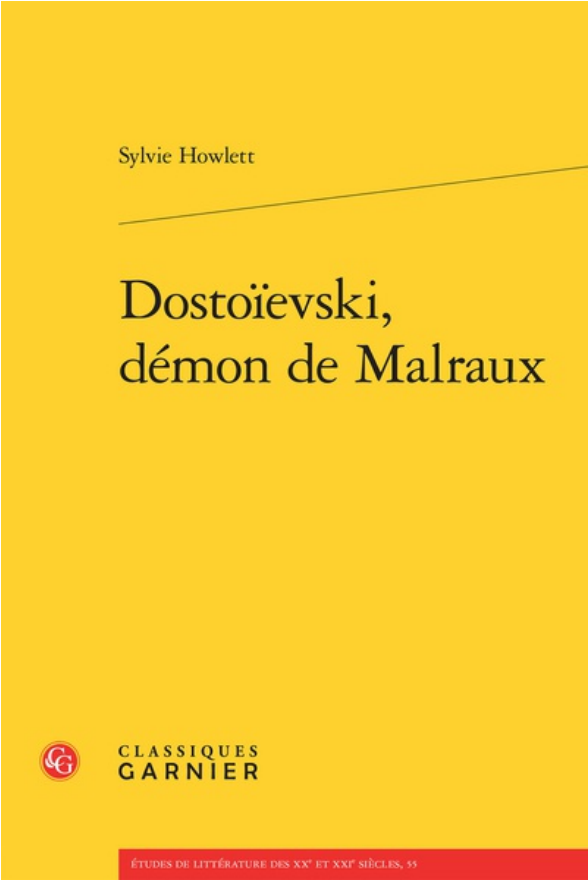


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [20th-21st Centuries](#)
- [Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature](#)



Dostoïevski, démon de Malraux

- **Publication type:** Book
- **Author:** Howlett (Sylvie)
- **Abstract:** This work examines the intertextuality of the two novelists by identifying the figure of a Dostoyevskyian “literary theorist” André Malraux. Reuniting philosophical, aesthetic, and formalist analyses enables a re-establishment of the essay on his novelistic *demon* that André Malraux never succeeded in finishing.
- **Number of pages:** 419
- **Parution:** 11-12-2015
- **Collection:** [Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature](#), n° 55
- **Series:** Recherches sur André Malraux, n° 3
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812449338
- **ISBN:** 978-2-8124-4933-8
- **ISSN:** 2100-3335
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4935-2](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-01-2015
- **Language:** French
- **Keyword:** Absurde, destin, éthique, humiliation, intertextualité, métamorphose, métaphysique, réception
- [Display online](#)