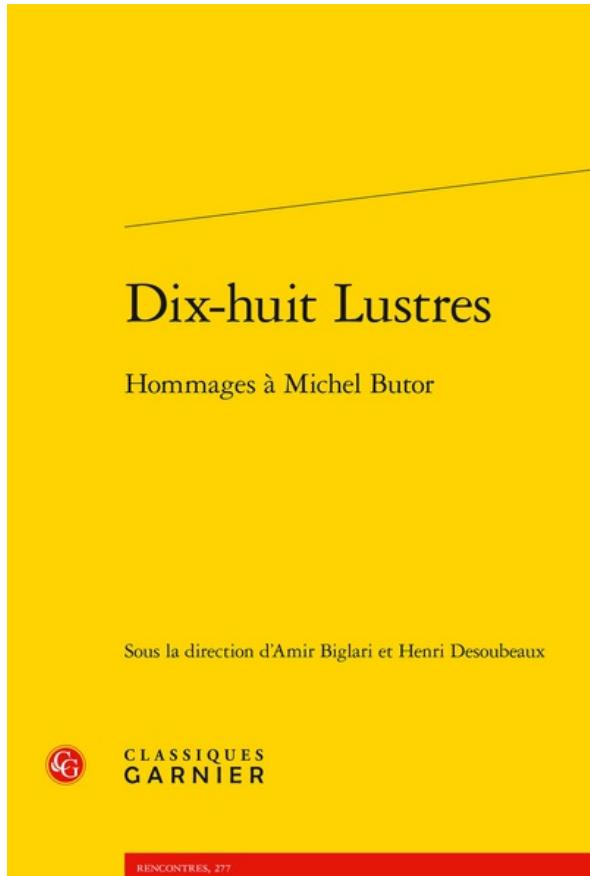


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Mobile et l'art américain Une histoire abrégée et sélective

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Dix-huit Lustres](#)
 - [. Hommages à Michel Butor](#)
- **Auteur :** Duffy (Jean)
- **Résumé :** Cet article explore le monde de l'art américain et les rapports étroits que celui-ci entretient avec l'œuvre américaine de Butor du début des années 1960 : *Mobile*.
- **Pages :** 337 à 357
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 277
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406065722
- **ISBN :** 978-2-406-06572-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06572-2.p.0337](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06572-2.p.0337)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/01/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)