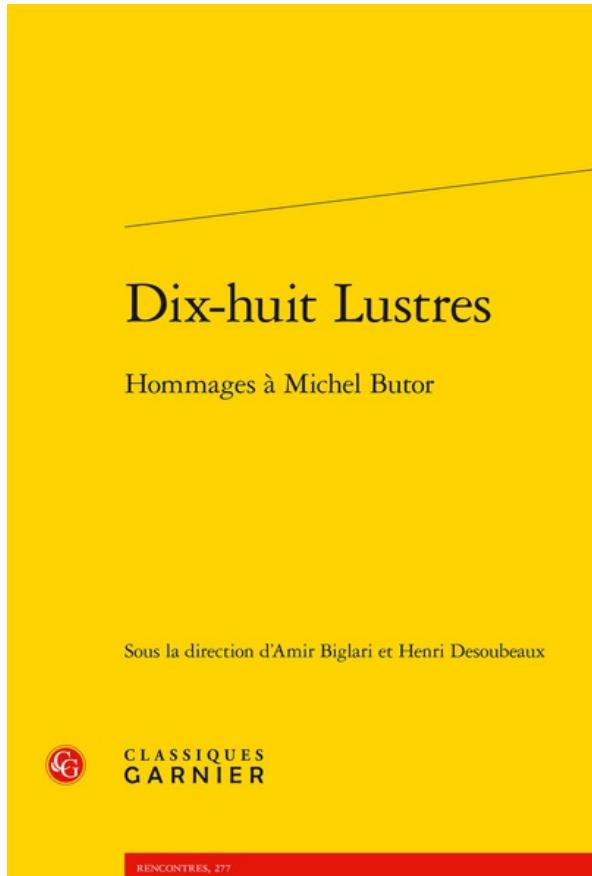


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Michel Butor : errances, ou l'horizon photographique du roman

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Dix-huit Lustres](#)
 - [. Hommages à Michel Butor](#)
- **Auteur :** Godefroy (Adèle)
- **Résumé :** Cette étude s'intéresse aux liens multiples du roman *La Modification* à la photographie.
- **Pages :** 193 à 200
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 277
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406065722
- **ISBN :** 978-2-406-06572-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06572-2.p.0193](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06572-2.p.0193)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/01/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)