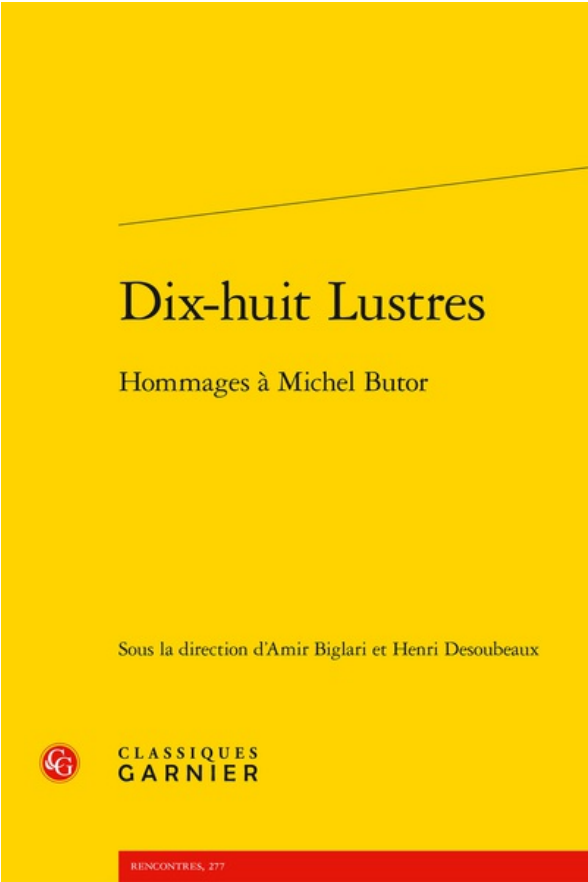


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Les diagonales du temps dans l'œuvre de Butor

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Dix-huit Lustres](#)  
[. Hommages à Michel Butor](#)
- **Auteur** : Ammour-Mayeur (Olivier)
- **Résumé** : Cet article élucide le génie du temps chez Butor à partir de *L'Emploi du temps*, de *La Modification*, de *Réseau aérien*, de *Boomerang* et de *Transit A/B*.
- **Pages** : 263 à 284
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 277
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406065722
- **ISBN** : 978-2-406-06572-2
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06572-2.p.0263](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06572-2.p.0263)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 19/01/2017
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)