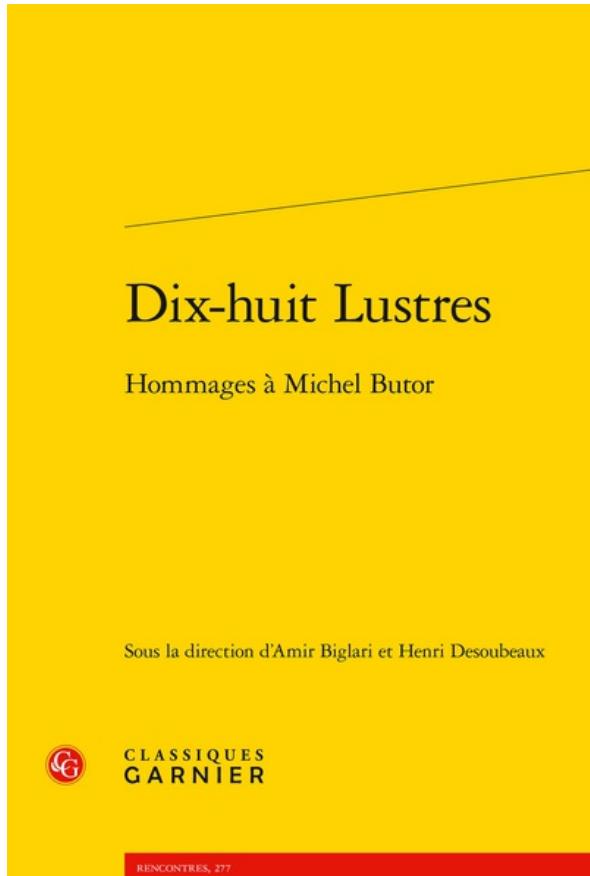


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'ekphrasis musicale Étude du *Dialogue avec 33 variations de Ludwig van Beethoven sur une valse de Diabelli*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Dix-huit Lustres](#)
 - [Hommages à Michel Butor](#)
- **Auteur :** Gignoux (Anne-Claire)
- **Résumé :** Cette étude se penche sur la connexion du texte à la musique dans *Dialogue avec 33 variations de Ludwig van Beethoven sur une valse de Diabelli*.
- **Pages :** 359 à 373
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 277
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406065722
- **ISBN :** 978-2-406-06572-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06572-2.p.0359](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06572-2.p.0359)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/01/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)