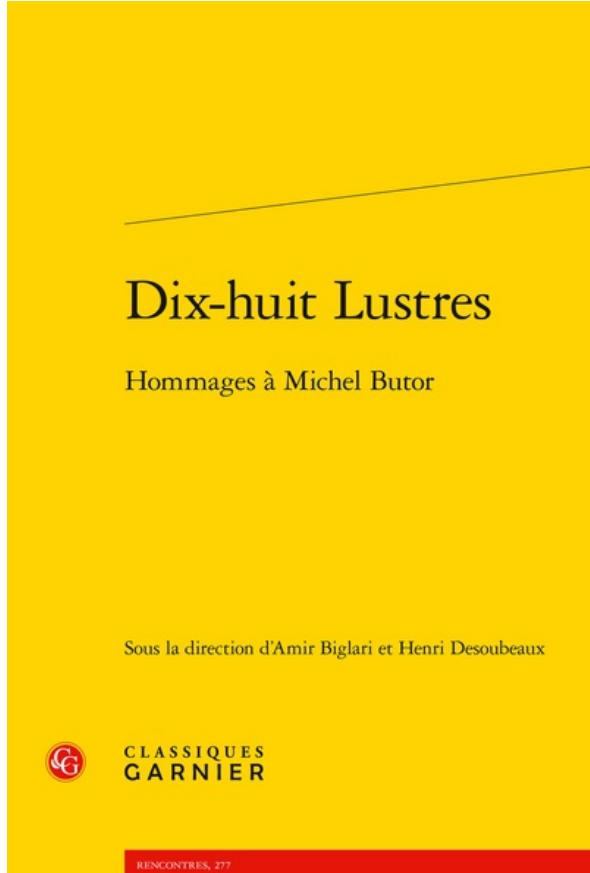


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Hiérarchie ou synergie de codes dans *Comme dans un bois* ?

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Dix-huit Lustres](#)
[. Hommages à Michel Butor](#)
- **Author:** Dahmany (Khalid)
- **Abstract:** Cette contribution étudie les notions de métissage, d'interaction et de télescopage à l'œuvre dans le travail de Michel Butor avec les artistes à travers un exemple précis : *Comme dans un bois*.
- **Pages:** 85 to 94
- **Collection:** [Encounters](#), n° 277
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406065722
- **ISBN:** 978-2-406-06572-2
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06572-2.p.0085](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06572-2.p.0085)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-19-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)