

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Dédoublement, fiction À propos de mes films avec Michel Butor

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Dix-huit Lustres](#)
[. Hommages à Michel Butor](#)
- **Author:** Coulibeuf (Pierre)
- **Abstract:** Cet article présente une approche analytique des deux films réalisés avec Michel Butor : le court métrage *Divertissement à la maison de Balzac* (1989) et le long métrage *Michel Butor Mobile* (1999).
- **Pages:** 73 to 83
- **Collection:** [Encounters](#), n° 277
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406065722
- **ISBN:** 978-2-406-06572-2
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06572-2.p.0073](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06572-2.p.0073)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-19-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)