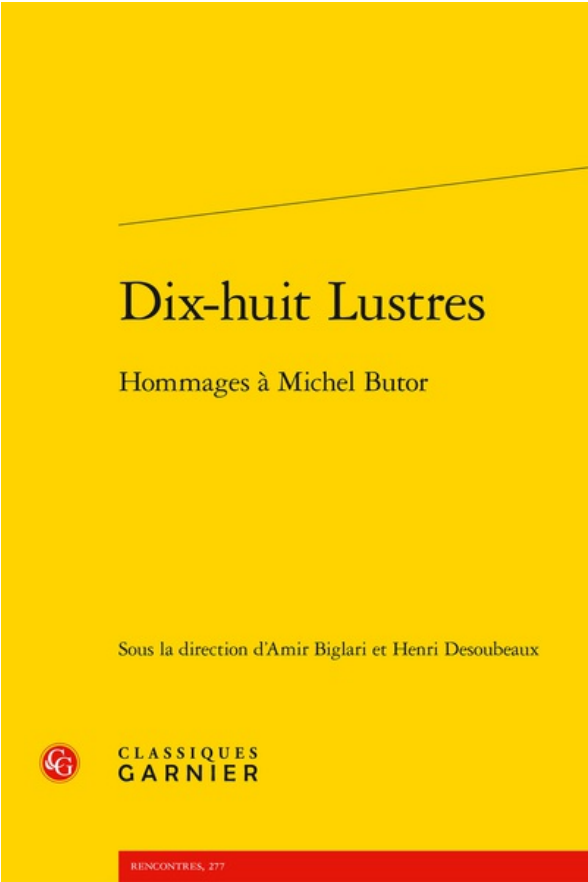


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



À l'école de la peinture avec Michel Butor

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Dix-huit Lustres](#)
[. Hommages à Michel Butor](#)
- **Auteur :** Jongeneel (Else)
- **Résumé :** Cette contribution met en avant les rapports entre mots et image, en prenant en compte la poétique de Butor des années 1950 et 1960 et le climat changeant de la littérature française de l'époque.
- **Pages :** 109 à 127
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 277
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406065722
- **ISBN :** 978-2-406-06572-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06572-2.p.0109](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06572-2.p.0109)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/01/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)