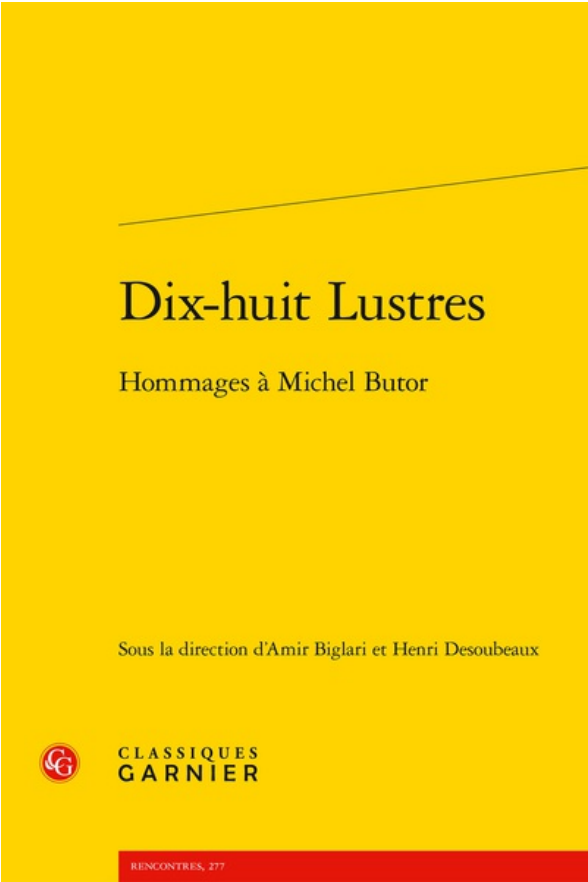


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



À l'école de la peinture avec Michel Butor

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Dix-huit Lustres](#)
[. Hommages à Michel Butor](#)
- **Author:** Jongeneel (Else)
- **Abstract:** Cette contribution met en avant les rapports entre mots et image, en prenant en compte la poétique de Butor des années 1950 et 1960 et le climat changeant de la littérature française de l'époque.
- **Pages:** 109 to 127
- **Collection:** [Encounters](#), n° 277
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406065722
- **ISBN:** 978-2-406-06572-2
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06572-2.p.0109](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-19-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)