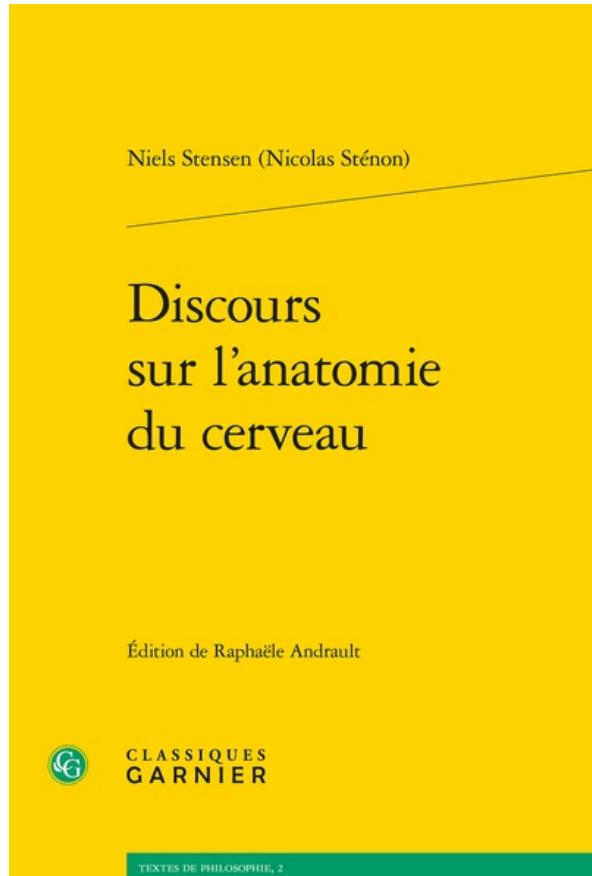


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Philosophie](#)
- [Textes de philosophie](#)



## Discours sur l'anatomie du cerveau (1669)

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Sténon (Nicolas)
- **Éditrice scientifique :** Andrault (Raphaële)
- **Résumé :** Dans le *Discours sur l'anatomie du cerveau* publié à Paris en 1669, Sténon évalue les connaissances les plus débattues de son temps. Il y critique notamment les systèmes de Descartes et de Willis, qui instrumentalisent l'anatomie au profit de spéculations sur le «siège de l'âme». Cet ouvrage n'a jamais bénéficié en France d'édition commentée, ni d'étude prenant en compte à la fois sa dimension scientifique et ses enjeux philosophiques. L'histoire de sa réception montre pourtant comment le texte a d'abord été utilisé de manière polémique contre le cartésianisme, puis lu comme un manifeste permettant de conduire rigoureusement l'analyse de «la machine du corps humain».
- **Nombre de pages :** 154
- **Parution :** 01/06/2009
- **Collection :** [Textes de philosophie](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 3126 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie
- **EAN :** 9782812400247
- **ISBN :** 978-2-8124-0024-7
- **ISSN :** 2103-575X
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-4409-8](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-4409-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/12/2009
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** manifeste scientifique, Nicolas Sténon, XVII<sup>e</sup> siècle, anti-cartésianisme, philosophie
- [Afficher en ligne](#)