

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Dire le vrai dans la première modernité Langue, esthétique, doctrine

- **Publication type:** Collective work
- **Editor:** Courcelles (Dominique de)
- **Abstract:** This work studies the language of truth in the early modern era. Does truth depend on fine expression? Are there institutional rules specific to the expression of the truth? Why does the *doctrina* constitute the limit of all knowledge and teaching pertaining to the truth?
- **Number of pages:** 265
- **Parution:** 05-05-2014
- **Collection:** [Encounters](#), n° 254
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 81
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812412349
- **ISBN:** 978-2-8124-1234-9
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1236-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1236-3)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-29-2013
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du Moyen Âge, littérature de la Renaissance, Contre-Réforme, humanisme, mystique, histoire de la philologie, esthétique, doctrine
- [Display online](#)