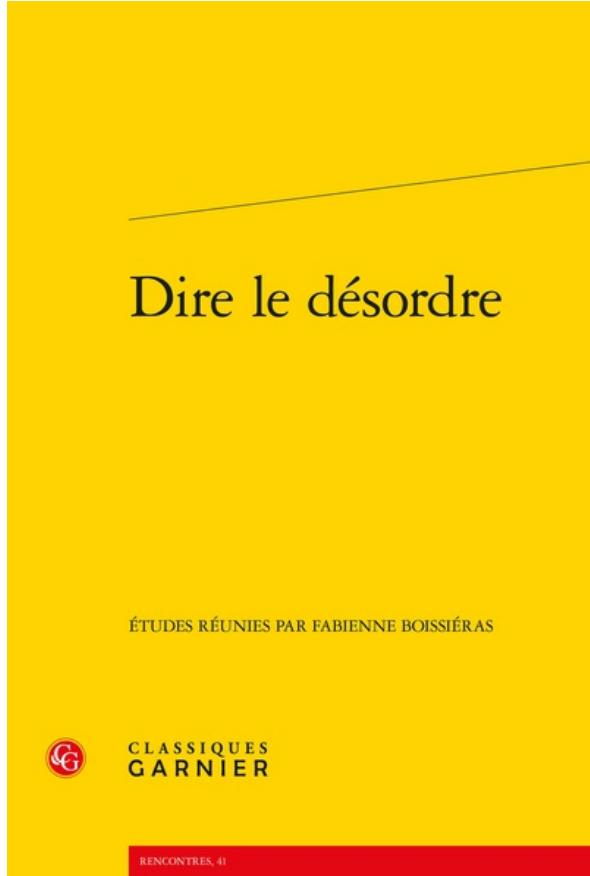


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Dire le désordre

- **Type de publication :** Collectif
- **Coordinatrice d'ouvrage :** Boissières (Fabienne)
- **Résumé :** Toute conscience créative doit sans doute affronter la question du désordre envisagé, tantôt ou en même temps, comme une remise en question plus ou moins frontale de l'ordre philosophique, social, esthétique ou linguistique. « Dire le désordre » : à cette injonction l'artiste répond par une représentation singulière parfois déroutante mais toujours cohérente dans son interprétation sinon dans sa forme. Ce livre recueille les communications de chercheurs pour lesquels cette problématique du désordre paraît essentielle à la compréhension des œuvres qui les occupent.
- **Nombre de pages :** 391
- **Parution :** 30/11/2012
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 41
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812408786
- **ISBN :** 978-2-8124-0878-6
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4104-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4104-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Théories de la création, littérature, musique, philosophie, image, style
- [Afficher en ligne](#)