

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#)



[Introduction de la deuxième partie]

- **Type de publication** : Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage** :
 - [Dire et mettre en scène la violence à Marseille au XVIIIe siècle](#)
- **Pages** : 135 à 142
- **Collection** : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 6
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812460449
- **ISBN** : 978-2-8124-6044-9
- **ISSN** : 2492-0150
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6044-9.p.0135](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6044-9.p.0135)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 28/04/2017
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)