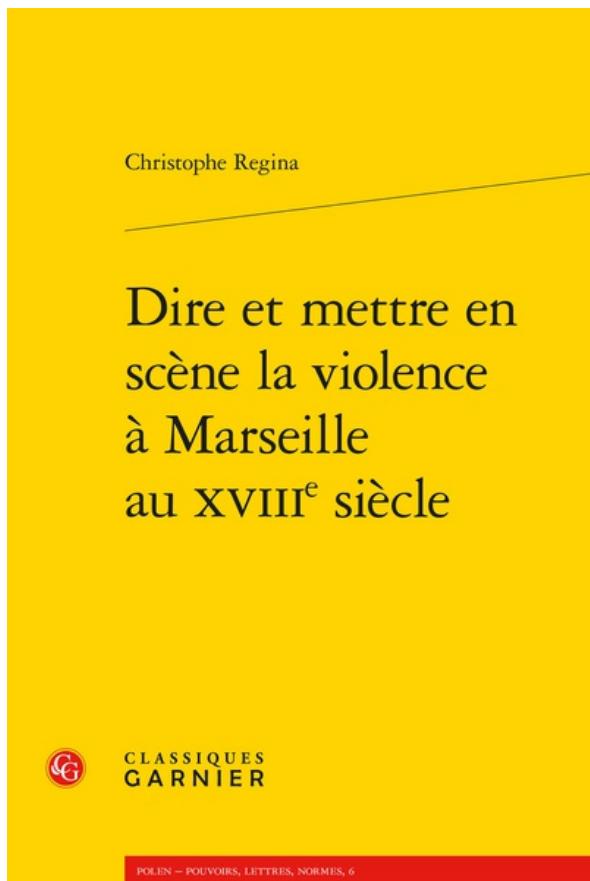


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#)



Dire et mettre en scène la violence à Marseille aux XVIII^e siècle

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Regina (Christophe)
- **Résumé :** Étudier la violence et le genre n'est jamais aisé ; c'est pourtant l'objet de cet ouvrage consacré à l'étude de la violence féminine à Marseille au XVIII^e siècle, au travers des archives judiciaires de la sénéchaussée, jusqu'à ce jour ignorées.
- **Nombre de pages :** 423
- **Parution :** 03/05/2017
- **Collection :** [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460425
- **ISBN :** 978-2-8124-6042-5
- **ISSN :** 2490-8460
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6044-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6044-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 28/04/2017
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Droit, Ancien Régime, rhétorique, réparation, femme, procès, témoignages, victimes, litige, mœurs
- [Afficher en ligne](#)