

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#)
- [POLEN - Power, Literature, Norms](#)



## Écrire les mots du délit Influences et connivences de l'écriture judiciaire et du champ littéraire

- **Publication type:** Book chapter
- **Book:**
  - [Dire et mettre en scène la violence à Marseille au xviii<sup>e</sup> siècle](#)
- **Pages:** 127 to 130
- **Collection:** [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 6
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460449
- **ISBN:** 978-2-8124-6044-9
- **ISSN:** 2492-0150
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6044-9.p.0127](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6044-9.p.0127)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-28-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)