

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#)



Conclusion [de la troisième partie]

- **Type de publication :** Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage :**
 - [Dire et mettre en scène la violence à Marseille au XVIIIe siècle](#)
- **Pages :** 351 à 351
- **Collection :** [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460449
- **ISBN :** 978-2-8124-6044-9
- **ISSN :** 2492-0150
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6044-9.p.0351](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6044-9.p.0351)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 28/04/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)