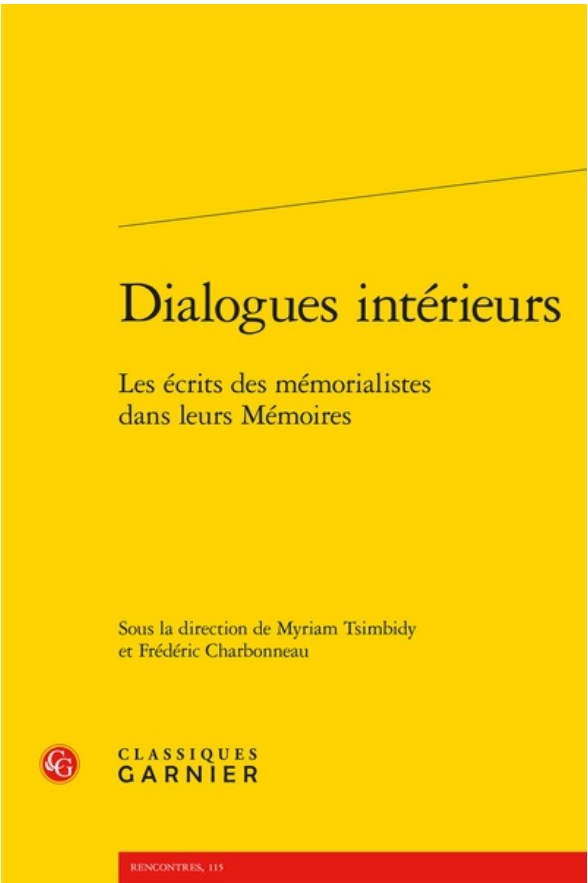


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Philosophie morale dans l'œuvre fictionnelle et mémorielle de Besenval

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Dialogues intérieurs](#)  
[. Les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires](#)
- **Auteur** : Weerdt-Pilorge (Marie-Paule de)
- **Résumé** : En dépit des différences de genre, la confrontation entre le témoignage que sont les *Mémoires* et la fiction Le *spleen* du baron de Besenval permet de relever les points d'incidence d'une philosophie morale que l'on doit à une sensibilité particulière, à un climat d'époque, aux errances d'un siècle qui s'effondre et à un champ des possibles que l'écriture fictionnelle et l'écriture mémorielle exploitent de manière sensiblement différente.
- **Pages** : 167 à 180
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 115
- **Série** : Le Siècle classique, n° 2
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812432620
- **ISBN** : 978-2-8124-3262-0
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3262-0.p.0167](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3262-0.p.0167)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 14/06/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)