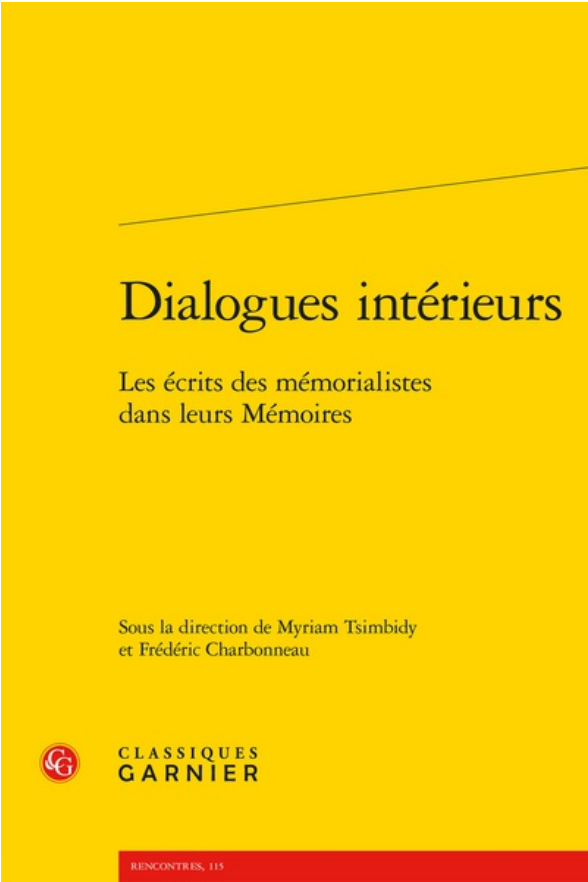


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Écriture mémorielle ou mémoire de l'écriture Lamartine et l'expression de soi

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Dialogues intérieurs](#)
[. Les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires](#)
- **Author:** Horemans (Katrien)
- **Abstract:** This article studies the discursive image of Lamartine which emerges from a cycle of three texts whose autobiographical character is made clear systematically : the *Confidences*, the *Nouvelles Confidences*, and the *Mémoires inédits*. It studies the different liminal or fragmented discursive strategies through which these three modes of memorial writing legitimise the transfer of the discourse on the self from the private sphere to the public sphere.
- **Pages:** 181 to 201
- **Collection:** [Encounters](#), n° 115
- **Series:** The classical century, n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812432620
- **ISBN:** 978-2-8124-3262-0
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3262-0.p.0181](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3262-0.p.0181)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-14-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)