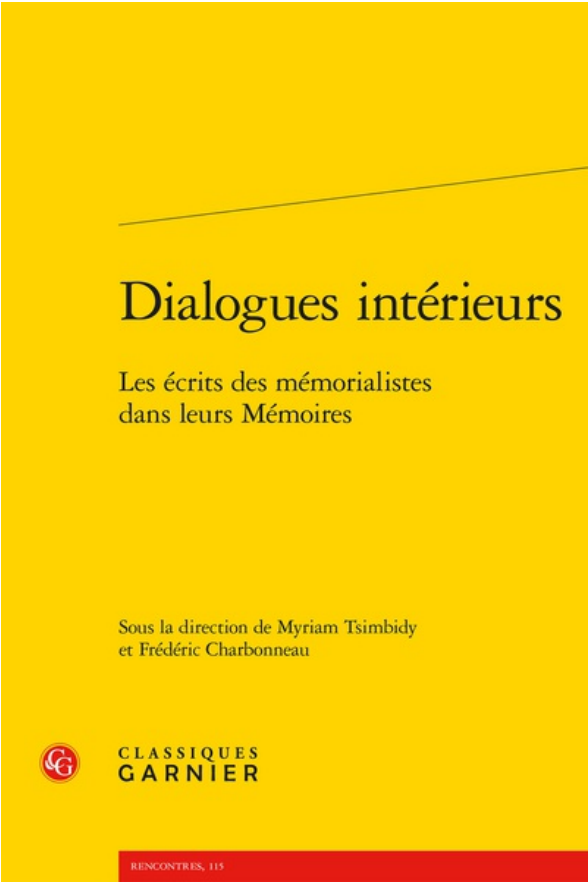


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Écriture mémorielle ou mémoire de l'écriture Lamartine et l'expression de soi

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Dialogues intérieurs](#)
[. Les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires](#)
- **Auteur :** Horemans (Katrien)
- **Résumé :** Cet article étudie l'image discursive que Lamartine a laissé à l'issue d'un cycle de trois textes dans lesquels le caractère autobiographique se manifeste de façon systématique. Il s'agit des *Confidences*, des *Nouvelles Confidences* et des *Mémoires inédits*. Sont analysées ici les différentes stratégies discursives liminaires ou inchoatives à travers lesquelles ces trois modalités d'écriture mémorielle légitiment chacune le transfert d'un discours sur soi de la scène privée à la scène publique.
- **Pages :** 181 à 201
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 115
- **Série :** Le Siècle classique, n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812432620
- **ISBN :** 978-2-8124-3262-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3262-0.p.0181](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3262-0.p.0181)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)