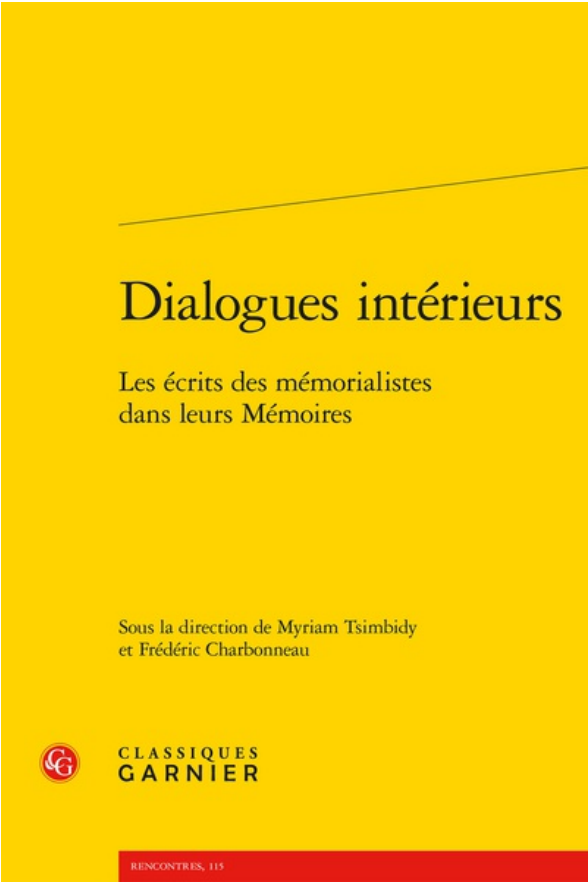


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Des *Illustres Françaises* aux *Mémoires* de Challe Questions d'identité

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Dialogues intérieurs](#)
[. Les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires](#)
- **Auteur** : Faulot (Audrey)
- **Résumé** : Cet article se propose d'étudier les échos entre les *Illustres françaises* et les *Mémoires* de Challe, en prenant pour objet la scène de repli rétrospectif par laquelle le narrateur ou le mémorialiste revient sur le passé. Nous tenterons de savoir si une même éthique narrative se retrouve pour le narrateur chargé des devisants dans le roman, et le mémorialiste chargé des anecdotes particulières dans ses Mémoires.
- **Pages** : 151 à 165
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 115
- **Série** : Le Siècle classique, n° 2
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812432620
- **ISBN** : 978-2-8124-3262-0
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3262-0.p.0151](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3262-0.p.0151)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 14/06/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)