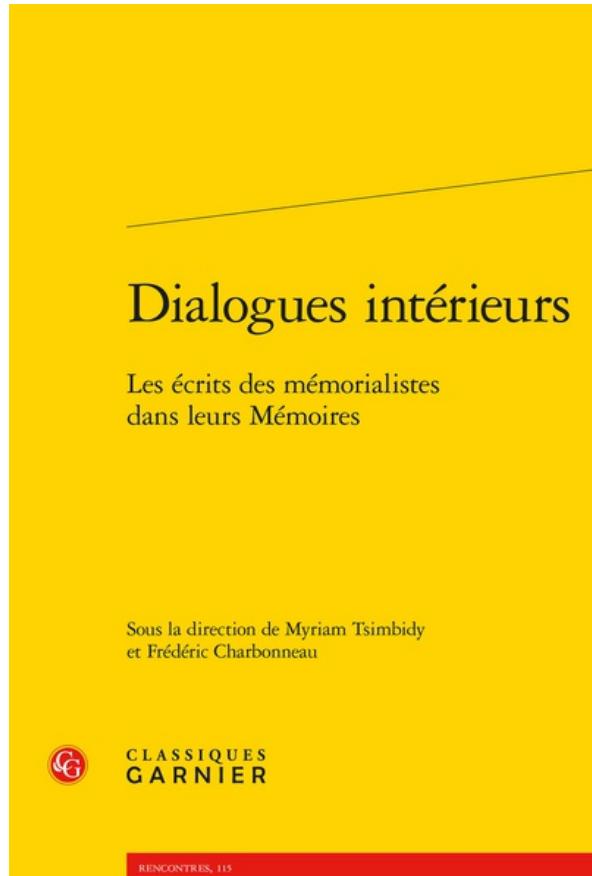


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



De l'*Histoire de Jeanne Lambert d'Herbigny, marquise de Fouquefolles aux Mémoires de la Grande Mademoiselle*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Dialogues intérieurs](#)
[. Les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires](#)
- **Auteur :** Tsimbidy (Myriam)
- **Résumé :** Dans quelle mesure l'*Histoire de Jeanne Lambert d'Herbigny*, roman satirique composé par la Grande Mademoiselle, est-elle à la genèse de ses Mémoires ? La mise en scène de soi à travers la voix d'une confidente, impose à Mlle de Montpensier une reconfiguration de son passé tout en l'en dépossédant. Ces limites la poussent à réécrire les événements. L'écriture mémorielle puise son inspiration et sa force dans ce qui n'a pu être dit. L'*Histoire* et les *Mémoires* offrent un nouveau regard sur la genèse d'un projet.
- **Pages :** 67 à 82
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 115
- **Série :** Le Siècle classique, n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812432620
- **ISBN :** 978-2-8124-3262-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3262-0.p.0067](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3262-0.p.0067)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)