

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Langue](#)
- [Des mots aux actes](#)

2017, n° 6

Des mots aux actes

Traduire le sacré

Sous la direction de Florence Lautel-Ribstein



CLASSIQUES
GARNIER

Traduire « le style d’être et d’existence » dans les poèmes d’Adonis

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
 - [Des mots aux actes](#)
 - [2017, n° 6](#)
 - [. Traduire le sacré](#)
- **Auteur :** Letellier (Bénédicte)
- **Résumé :** Les poèmes d’Adonis témoignent d’une poïesis qui s’effectue dans et par le corps. Toute création commence dans la conscience du corps physique. Le poète se fabrique alors un « style d’être et d’existence », acte sacré par excellence. Traduire le sacré dans l’œuvre poétique d’Adonis, c’est donc continuer l’œuvre poétique de la nature, transmettre cette énergie ondoyante que portent les mots et le langage.
- **Pages :** 413 à 425
- **Revue :** [Des mots aux actes](#)
- **Thème CLIL :** 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN :** 9782406062561
- **ISBN :** 978-2-406-06256-1
- **ISSN :** 2592-690X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06256-1.p.0413](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06256-1.p.0413)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/05/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)