

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Language](#)
- [From Words to Deeds](#)

2017, n° 6

Des mots aux actes

Traduire le sacré

Sous la direction de Florence Lautel-Ribstein



CLASSIQUES
GARNIER

Thérèse et le Solitaire Autour de l'« Avertissement » des *Œuvres complètes de sainte Thérèse* par Arnauld d'Andilly

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Des mots aux actes](#)
[2017, n° 6](#)
[Traduire le sacré](#)
- **Author:** Zerari (Maria)
- **Abstract:** This article examines the *Œuvres de Sainte Thérèse divisées en deux parties De la traduction de Monsieur Arnauld d'Andilly* (1670) in light of Arnauld d'Andilly (1589-1674) and the translation practices in use at Port-Royal, in order to reveal certain characteristics of this translation, which enjoyed a certain reputation in France during the Grand Siècle.
- **Pages:** 201 to 218
- **Journal:** [From Words to Deeds](#)
- **CLIL theme:** 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN:** 9782406062561
- **ISBN:** 978-2-406-06256-1
- **ISSN:** 2592-690X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06256-1.p.0201](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06256-1.p.0201)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-29-2017
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)