

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Langue](#)
- [Des mots aux actes](#)

2017, n° 6

Des mots aux actes

Traduire le sacré

Sous la direction de Florence Lautel-Ribstein



CLASSIQUES
GARNIER

Thérèse et le Solitaire Autour de l'« Avertissement » des *Œuvres complètes de sainte Thérèse* par Arnauld d'Andilly

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Des mots aux actes](#)
[2017, n° 6](#)
[Traduire le sacré](#)
- **Auteur** : Zerari (Maria)
- **Résumé** : L'article examine les *Œuvres de Sainte Thérèse divisées en deux parties De la traduction de Monsieur Arnauld - d'Andilly* (1670) à la lumière d'Arnauld d'Andilly (1589-1674) et de la pratique traductive de Port-Royal, afin de révéler certaines caractéristiques de cette traduction qui jouit d'une certaine réputation dans la France du Grand Siècle.
- **Pages** : 201 à 218
- **Revue** : [Des mots aux actes](#)
- **Thème CLIL** : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN** : 9782406062561
- **ISBN** : 978-2-406-06256-1
- **ISSN** : 2592-690X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06256-1.p.0201](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06256-1.p.0201)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 29/05/2017
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)