

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Langue](#)
- [Des mots aux actes](#)

2017, n° 6

Des mots aux actes

Traduire le sacré

Sous la direction de Florence Lautel-Ribstein



CLASSIQUES
GARNIER

La dramaturgie de la parole de Sainte Thérèse d'Avila ou le *drama* de la parole intransmissible

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
 - [Des mots aux actes](#)
 - [2017, n° 6](#)
 - [. Traduire le sacré](#)
- **Auteur :** Giralt (Marie-Carmen)
- **Résumé :** Le conflit intérieur thérésien se traduit par une recherche du terme juste et dépouillé dans la langue source, et - l'alliance spirituelle dans une démarche critique, celle du don de l'esprit. Comment cette dramaturgie de l'intime peut-elle être relayée en son présent charnel par une langue cible dont la réflexivité dit l'acceptation du tout advenir et de l'autorité ultime du « oui » ?
- **Pages :** 233 à 248
- **Revue :** [Des mots aux actes](#)
- **Thème CLIL :** 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN :** 9782406062561
- **ISBN :** 978-2-406-06256-1
- **ISSN :** 2592-690X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06256-1.p.0233](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06256-1.p.0233)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/05/2017
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)