

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Langue](#)
- [Des mots aux actes](#)

2017, n° 6

## Des mots aux actes

Traduire le sacré

Sous la direction de Florence Lautel-Ribstein



CLASSIQUES  
GARNIER

### Du couple divin au couple humain Les allers et retours du poète bengali Bharat Chandra Ray dans *Annadamangal* (1752)

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Des mots aux actes](#)  
[2017, n° 6](#)  
[Traduire le sacré](#)
- **Auteur** : Bhattacharya (France)
- **Résumé** : Toutes les histoires d'amour dans l'Inde hindoue de l'époque pré-moderne rappellent la passion vécue par le dieu Krishna et la jeune bouvière Radha. Le poète bengali du xviii<sup>e</sup> siècle, Bharat Chandra Ray, confère à l'humain le prestige du divin, au divin le charme de l'humain. La traduction devra rendre présence du mythe et réalisme des étreintes terrestres.
- **Pages** : 325 à 338
- **Revue** : [Des mots aux actes](#)
- **Thème CLIL** : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN** : 9782406062561
- **ISBN** : 978-2-406-06256-1
- **ISSN** : 2592-690X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06256-1.p.0325](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06256-1.p.0325)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 29/05/2017
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)