

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Langue](#)
- [Des mots aux actes](#)

2017, n° 6

## Des mots aux actes

Traduire le sacré

Sous la direction de Florence Lautel-Ribstein



CLASSIQUES  
GARNIER



### Du couple divin au couple humain Les allers et retours du poète bengali Bharat Chandra Ray dans *Annadamangal* (1752)

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Des mots aux actes](#)  
[2017, n° 6](#)  
[. Traduire le sacré](#)
- **Auteur :** Bhattacharya (France)
- **Résumé :** Toutes les histoires d'amour dans l'Inde hindoue de l'époque pré-moderne rappellent la passion vécue par le dieu Krishna et la jeune bouvrière Radha. Le poète bengali du xviii<sup>e</sup> siècle, Bharat Chandra Ray, confère à l'humain le prestige du divin, au divin le charme de l'humain. La traduction devra rendre présence du mythe et réalisme des étreintes terrestres.
- **Pages :** 325 à 338
- **Revue :** [Des mots aux actes](#)
- **Thème CLIL :** 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN :** 9782406062561
- **ISBN :** 978-2-406-06256-1
- **ISSN :** 2592-690X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06256-1.p.0325](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06256-1.p.0325)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/05/2017
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)