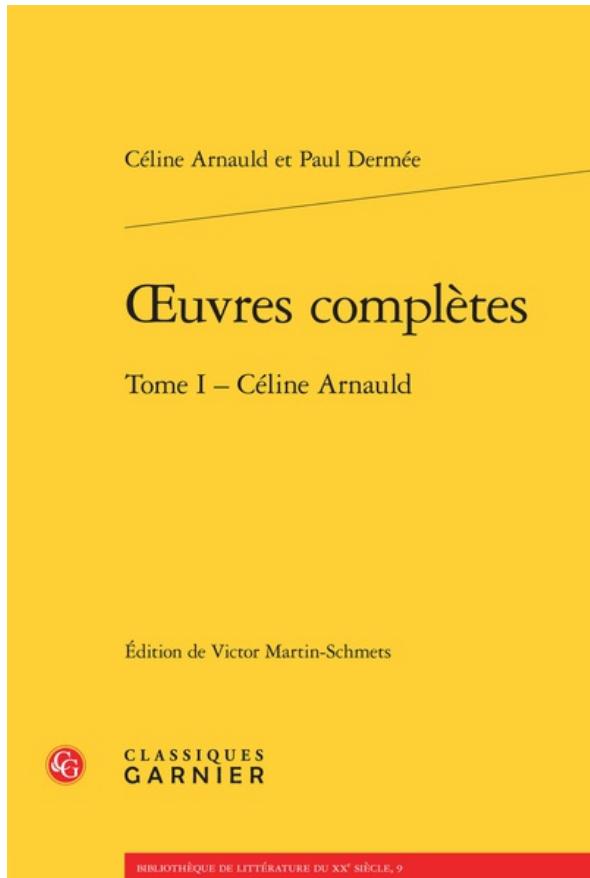


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque de littérature du XXe siècle](#)



Œuvres complètes. Tome I

Céline Arnauld

- **Voir aussi :** [Tome II](#) - [Tome III](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteurs :** Arnauld (Céline), Dermée (Paul)
- **Éditeur scientifique :** Martin-Schmets (Victor)
- **Résumé :** D'origine roumaine, Céline Arnauld (1885-1952) réalisa son œuvre de poète tout en étant la collaboratrice de son mari. D'origine belge, Paul Dermée (1886-1951), poète, critique, fut un des pionniers de la radio française. Oubliés tous les deux, ils furent des créateurs et des animateurs de revues.
- **Nombre de pages :** 606
- **Parution :** 05/08/2013
- **Collection :** [Bibliothèque de littérature du xx^e siècle](#), n° 9
- **Thème CLIL :** 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques
- **EAN :** 9782812410604
- **ISBN :** 978-2-8124-1060-4
- **ISSN :** 2103-4796
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1062-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1062-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/08/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xx^e siècle, Dada, surréalisme, œuvres complètes, poésie, radio
- [Afficher en ligne](#)