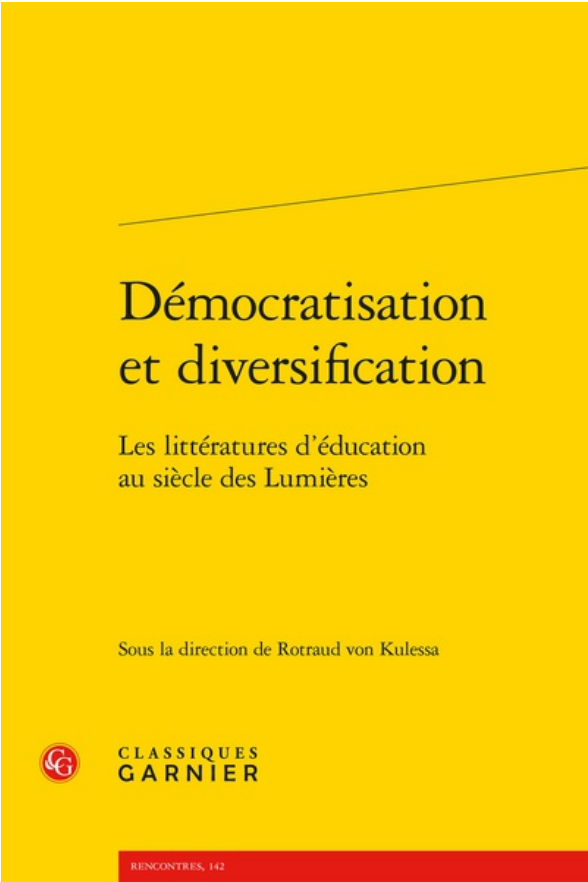


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le maître italien dans sa dernière perfection Jean Vigneron-Giovanni Veneroni (1642-1708) et l'enseignement pour les dames au xviii^e siècle

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Démocratisation et diversification](#)
[. Les littératures d'éducation au siècle des Lumières](#)
- **Auteur :** Paulikat (Frank)
- **Résumé :** La grammaire italienne de Veneroni (alias Jean Vigneron), publiée à large diffusion dans d'innombrables éditions au xviii^e siècle, s'adresse explicitement à un public féminin. Cette contribution analyse le rôle de la langue italienne dans la société française au xviii^e siècle, la méthode de l'enseignement des langues modernes par les maîtres, la conception du bon usage de la langue italienne, ainsi que la diffusion de la grammaire.
- **Pages :** 17 à 31
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 142
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 15
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812447310
- **ISBN :** 978-2-8124-4731-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4731-0.p.0017](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4731-0.p.0017)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)