

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Bibliothèque du XVIIe siècle](#)



Delle ore ociose Les Fruits de l'oisiveté

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Busenello (Giovan Francesco)
- **Éditeur-traducteur :** Lattarico (Jean-François)
- **Résumé :** Publié à Venise en 1656, le recueil *Delle ore ociose* comprend la totalité des drames en musique représentés de Busenello, dont le célèbre *Couronnement de Poppée* mis en musique par Monteverdi. Cette première réédition bilingue présente un riche appareil de notes qui en souligne la dimension littéraire et autonome.
- **Nombre de pages :** 1009
- **Parution :** 25/05/2016
- **Collection :** [Bibliothèque du xvii^e siècle](#), n° 25
- **Série :** Musique et littérature
- **Thème CLIL :** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN :** 9782406056829
- **ISBN :** 978-2-406-05682-9
- **ISSN :** 2105-9527
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05684-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05684-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xvii^e siècle, théâtre, musique, opéra, poésie, rhétorique, Venise, libertinage

• [Afficher en ligne](#)