

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#)
- [Literary Theory](#)



L’ethnopoétique et la méconnaissance des « arts poétiques » des sociétés sans écriture

- **Publication type:** Book chapter
- **Book:** [De la poétologie comparative](#)
- **Pages:** 45 to 59
- **Collection:** [Literary Theory](#), n° 16
- **CLIL theme:** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN:** 9782406066279
- **ISBN:** 978-2-406-06627-9
- **ISSN:** 2261-5717
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06627-9.p.0045](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-05-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)