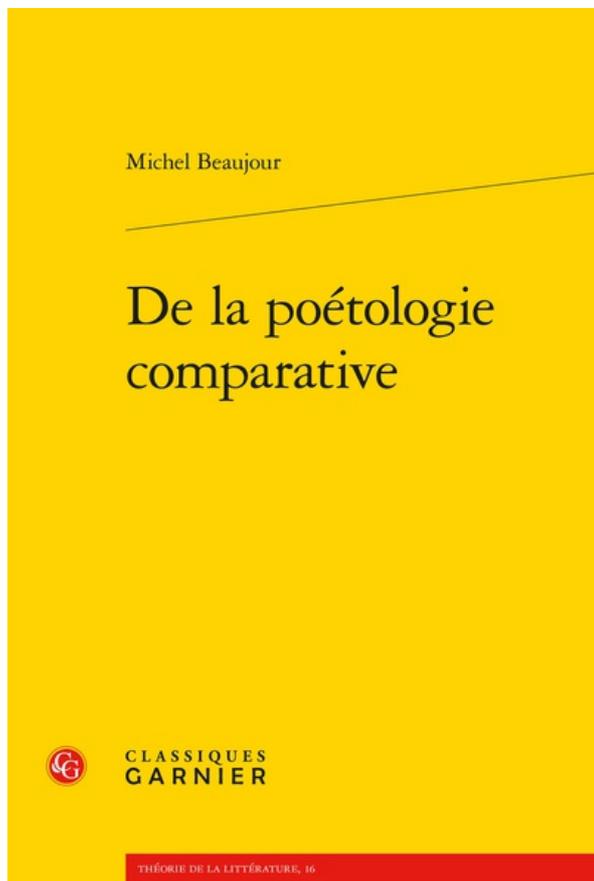


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Théorie de la littérature](#)



De la poétologie comparative

- **Type de publication** : Ouvrage
- **Auteur** : Beaujour (Michel)
- **Préfaciers** : Beaujour (Elizabeth), Beaujour (Michel), Usher (Phillip John)
- **Résumé** : Cet ouvrage est une étude comparative de la poétologie de sociétés à tradition orale (Kaluli de Nouvelle-Guinée et Dogons du Mali), puis de celle de cultures dotées d'une écriture autochtone (hellénique, chinoise, arabe et yéménite). Elle se termine par une réflexion sur les limites de la poétologie occidentale.
- **Nombre de pages** : 204
- **Parution** : 12/04/2017
- **Collection** : [Théorie de la littérature](#), n° 16
- **Thème CLIL** : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN** : 9782406066255
- **ISBN** : 978-2-406-06625-5
- **ISSN** : 2112-8790
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06627-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06627-9)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 05/04/2017
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Poétique, poétologie, poétologie dogon, poétologie kaluli, poétologie hellénique, poétologie chinoise, poétologie arabe, poétologie yéménite

- [Afficher en ligne](#)