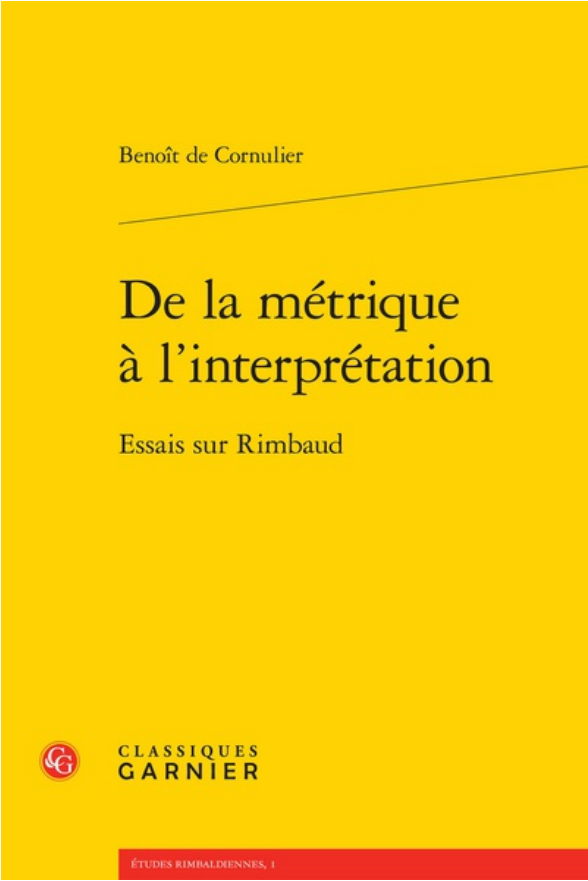


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études rimbaldiennes](#)



De la métrique à l'interprétation Essais sur Rimbaud

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Cornulier (Benoît de)
- **Responsable éditorial :** Glaudes (Pierre)
- **Résumé :** L'analyse du rythme des vers et des strophes des poésies de Rimbaud conduit parfois à relire le poète autrement qu'on ne l'a d'abord lu en se laissant porter par des habitudes rythmiques postérieures à son temps.
- **Nombre de pages :** 559
- **Parution :** 01/12/2009
- **Collection :** [Études rimbaldiennes](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812400865
- **ISBN :** 978-2-8124-0086-5
- **ISSN :** 2105-4118
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3968-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3968-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/04/2010
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Rimbaud, littérature du XIXe siècle, poétique, théorie littéraire, modernité

• [Afficher en ligne](#)