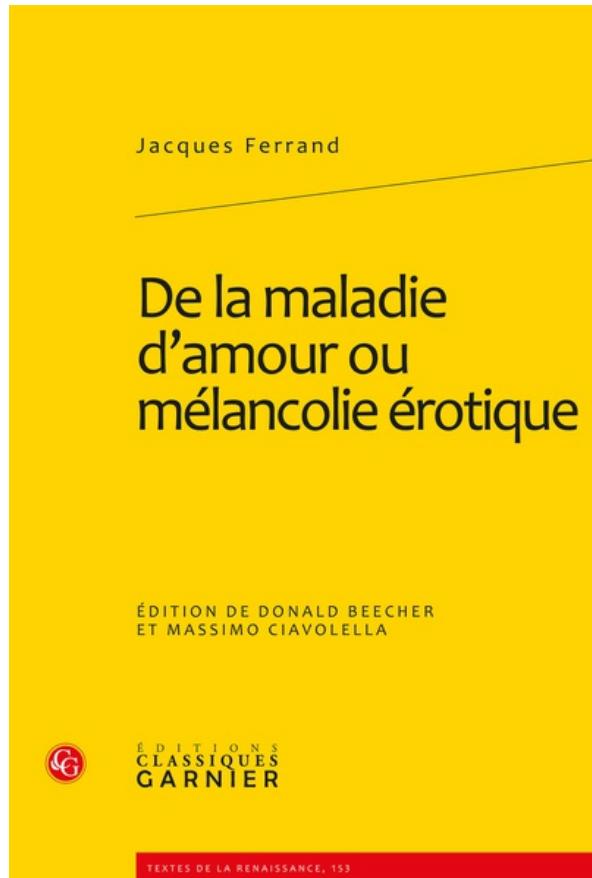


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Textes de la Renaissance](#)



De la maladie d'amour ou mélancolie érotique

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Ferrand (Jacques)
- **Éditeurs scientifiques :** Beecher (Donald), Ciavolella (Massimo)
- **Résumé :** Le traité de Jacques Ferrand, *De la maladie d'amour* (1623), est surtout une œuvre sur la médecine, mais il est en même temps un *trattato d'amore* dans la tradition humaniste, un manuel de médecine clinique et un livre polémique suite à la condamnation de la première édition (1610) par l'Inquisition de Toulouse. Donc, de la définition philosophique de l'amour jusqu'aux remèdes pharmaceutiques, ce livre est, en fin de compte, une encyclopédie de l'amour au temps de la Renaissance du point de vue médical.
- **Nombre de pages :** 450
- **Parution :** 01/03/2010
- **Collection :** [Textes de la Renaissance](#), n° 153
- **Thème CLIL :** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN :** 9782812400612
- **ISBN :** 978-2-8124-0061-2
- **ISSN :** 1262-2842
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-4197-4](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-4197-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/07/2010
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Renaissance, philosophie de l'amour, traité de médecine, humanisme, polémique
- [Afficher en ligne](#)