

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



The nonsense of an ending Laurence Sterne's *A Sentimental Journey* in the intersection of eighteenth-century travel literature and fragment culture

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [De l'écriture et des fragments](#)
 - [Fragmentation et sciences humaines](#)
- **Auteur :** Bús (Éva)
- **Résumé :** Le voyageur-narrateur du roman de Sterne, Yorick, affirme que ses « voyages et [s]es observations seront d'une nature différente de ceux de tous [s]es prédécesseurs ». Cet essai se donne pour tâche d'examiner la manière dont Sterne, dans ses derniers travaux fictifs, défie et reconfigure la littérature de voyage en utilisant les techniques de la culture contemporaine du fragment.
- **Pages :** 321 à 335
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 153
- **Série :** Théorie littéraire, n° 4
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782812448072
- **ISBN :** 978-2-8124-4807-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0321](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0321)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/04/2016
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)