

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## The meaning-making fragment On a French pre-text in Margit Kaffka's novel *The years of Mary*

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[De l'écriture et des fragments](#)  
[. Fragmentation et sciences humaines](#)
- **Auteur** : Szitár (Katalin)
- **Résumé** : L'objectif principal de cet article est d'interpréter la question du fragment du point de vue de la relation entre le mot et le texte. Cette étude fait référence à un important auteur hongrois du xx<sup>e</sup> siècle, Dezső Kosztolányi, et à sa pensée. Cette intervention se compose également de l'interprétation d'un autre écrivain hongrois, Margit Kaffka, avec son roman intitulé *The years of Mary* (1913) à la lumière d'un prétexte français, *Salammbô* de Flaubert.
- **Pages** : 529 à 542
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 153
- **Série** : Théorie littéraire, n° 4
- **Thème CLIL** : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN** : 9782812448072
- **ISBN** : 978-2-8124-4807-2
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0529](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0529)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 14/04/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)