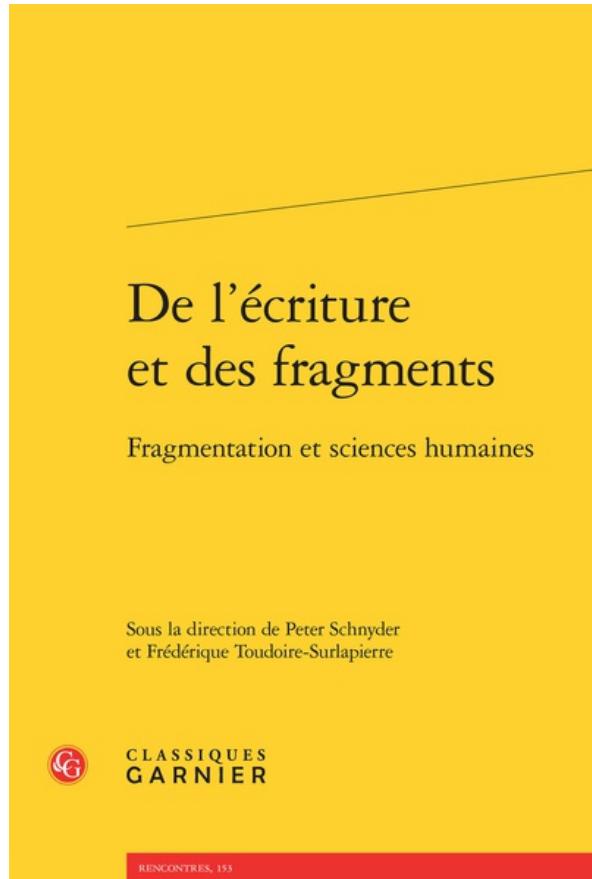


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



The meaning-making fragment On a French pre-text in Margit Kaffka's novel *The years of Mary*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[De l'écriture et des fragments](#)
[.Fragmentation et sciences humaines](#)
- **Auteur :** Szitár (Katalin)
- **Résumé :** L'objectif principal de cet article est d'interpréter la question du fragment du point de vue de la relation entre le mot et le texte. Cette étude fait référence à un important auteur hongrois du xx^e siècle, Dezső Kosztolányi, et à sa pensée. Cette intervention se compose également de l'interprétation d'un autre écrivain hongrois, Margit Kaffka, avec son roman intitulé *The years of Mary* (1913) à la lumière d'un prétexte français, *Salammbô* de Flaubert.
- **Pages :** 529 à 542
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 153
- **Série :** Théorie littéraire, n° 4
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782812448072
- **ISBN :** 978-2-8124-4807-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0529](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0529)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)