

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



The Man in the Moon (1649-1650) Fragments poétiques dans la presse royaliste anglaise des années révolutionnaires

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
 - [De l'écriture et des fragments](#)
 - [Fragmentation et sciences humaines](#)
- **Auteur** : Curelly (Laurent)
- **Résumé** : La période révolutionnaire anglaise des années 1640-1650 fut propice à l'épanouissement de la presse hebdomadaire. Cette communication est centrée sur un des rares hebdomadaires royalistes publiés après l'exécution du roi Charles, *The Man in the Moon*. Il s'agit de définir une typologie des fragments poétiques intégrés au journal et d'apprécier les liens qu'ils entretiennent avec leur environnement textuel immédiat et le tout que forment les différents numéros.
- **Pages** : 369 à 383
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 153
- **Série** : Théorie littéraire, n° 4
- **Thème CLIL** : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN** : 9782812448072
- **ISBN** : 978-2-8124-4807-2
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0369](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0369)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 14/04/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)