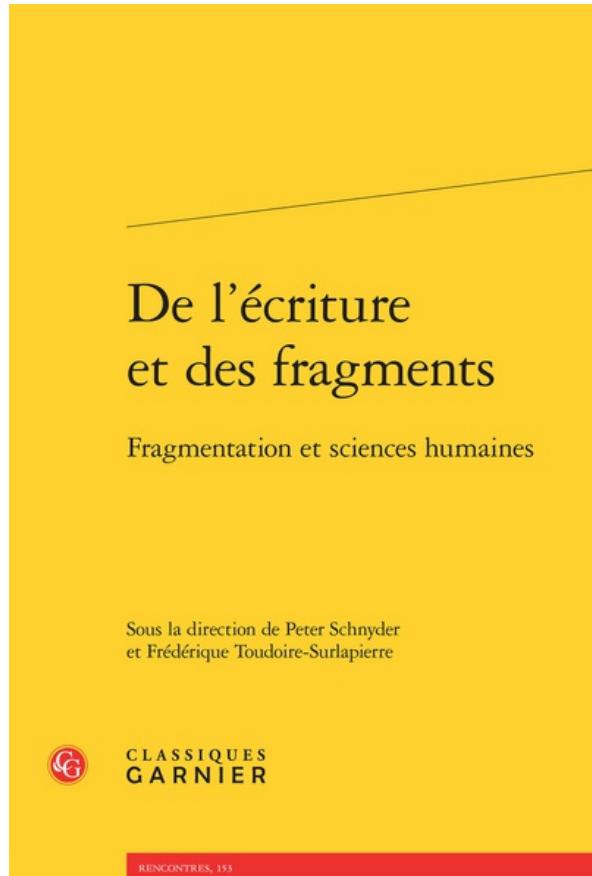


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## The destruction of the Frame (A semantic approach of the fragment)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[De l'écriture et des fragments](#)  
[. Fragmentation et sciences humaines](#)
- **Auteur :** Kovács (Gábor)
- **Résumé :** Cet article tente de définir le fragment littéraire et le processus littéraire de la « fragmentalisation » en tant que résultat particulier de la relation narrative de la partie (acte) et de l'ensemble (intrigue) au niveau de la mise en intrigue, et de l'interaction sémantique du centre et du cadre au niveau du discours métaphorique.
- **Pages :** 447 à 456
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 153
- **Série :** Théorie littéraire, n° 4
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782812448072
- **ISBN :** 978-2-8124-4807-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0447](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0447)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)